

## Medienkompetenzrahmen NRW: Konkretisierung der Umsetzung im Fach Latein in der Sekundarstufe I (Bildungsgang G9)

1. Bedienen und Anwenden	2. Informieren und Recherchieren	3. Kommunizieren und Kooperieren	4. Produzieren und Präsentieren	5. Analysieren und Reflektieren	6. Problemlösen und Modellieren
1.1 Medianausstattung (Hardware)	2.1 Informationsrecherche	3.1 Informations- und Kooperationsprozesse	4.1 Medienproduktion und Präsentation	5.1 Medienanalyse	6.1 Prinzipien der digitalen Welt
ab Kl. 7: Kennenlernen digitaler Lernangebote im Rahmen des Sprachenlernens	ab Kl. 7: Themenbezogene Recherche von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien	ab Kl. 8: Themenbezogene Präsentation und Teilen von Arbeitsergebnissen von historisch-kulturellem Orientierungswissen unter Verwendung digitaler Medien	ab Kl. 7: Themenbezogene Recherche, Strukturierung und Präsentation von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien	ab Kl. 7: Kennenlernen und Bewerten digitaler Lernangebote im Rahmen des Sprachenlernens	ab Kl. 7: Themenbezogene Recherche von historisch-kulturellem Orientierungswissen unter bewusster Nutzung von unterschiedlichen digitalen Medien
1.2 Digitale Werkzeuge	2.2 Informationsauswertung	3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	4.2 Gestaltungsmittel	5.2 Meinungsbildung	6.2 Algorithmen erkennen
ab Kl. 7: zielgerichtetes Einsetzen digitaler Lernangebote im Rahmen des Sprachenlernens	ab Kl. 7: Themenbezogene Strukturierung von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien	ab Kl. 8: Themenbezogene Präsentation und Teilen von Arbeitsergebnissen von historisch-kulturellem Orientierungswissen unter Verwendung digitaler Medien unter Beachtung der jeweiligen Kommunikationsregeln	ab Kl. 7: Themenbezogene Präsentation von historisch-kulturellem Orientierungswissen unter sachangemessener Verwendung digitaler Medien	ab Kl. 7: Zu Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen der antiken Kultur und der eigenen Lebenswirklichkeit wertend Stellung nehmen, konkretisiert: Medien/Meinungsbildung früher und heute	
1.3 Datenorganisation	2.3 Informationsbewertung	3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	4.3 Quellendokumentation	5.3 Identitätsbildung	6.3 Modellieren und Programmieren
ab Kl. 7: Arbeit mit	ab Kl. 7:	ab Kl. 8:	ab Kl. 8:	ab Kl. 8: Grundzüge des	

personalisierten Accounts und personalisierten und gruppenspezifischen Festplatten auf dem Server im Rahmen des Sprachenlernens	Themenbezogene Strukturierung von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien, dabei kritische Auswertung von Informationsquellen nach Informationsgehalt und Glaubwürdigkeit	Themenbezogene Präsentation und Teilen von Arbeitsergebnissen von historisch-kulturellem Orientierungswissen unter Verwendung digitaler Medien unter Beachtung der jeweiligen Kommunikationsregeln sowie der kulturell-gesellschaftlichen Normen	Themenbezogene Recherche, adressatengerechte Strukturierung und Präsentation entsprechend den Standards für Quellenangaben von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien	privaten und öffentlichen Lebens erläutern und im Vergleich mit heutigen Lebensweisen und Lebensbedingungen bewerten, konkretisiert: Identität des Individuums in der „Medienlandschaft“ früher und heute	
1.4 Datenschutz und Informationssicherheit	2.4 Informationskritik	3.4 Cybergewalt und -kriminalität	4.4 Rechtliche Grundlagen	5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	6.4 Bedeutung von Algorithmen
ab Kl. 7: Arbeit mit personalisierten Accounts und personalisierten und gruppenspezifischen Festplatten auf dem Server im Rahmen des Sprachenlernens unter Beachtung des Datenschutzes / der Datensicherheit	ab Kl. 7: Reflexion von SuS-Präsentationen und deren Quellen unter Anwendung der Kriterien aus Punkt 2.3	ab Kl. 7: Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten im Sinne des fächerübergreifenden Lernens kennen und nutzen	ab Kl. 7: Themenbezogene Präsentation von historisch-kulturellem Orientierungswissen auch unter Verwendung digitaler Medien unter Beachtung des geistigen Eigentums	ab Kl. 9: Beurteilung der Chancen und Grenzen des Übersetzungsvergleichs auch unter Zuhilfenahme digitaler Medien	