

## Fach Literatur - Leistungsbewertung

Kriterien zur Leistungsbeurteilung

### Kreativ-gestalterische Kompetenz

- a) schülerbezogene Kriterien
  - Interesse und emotionales Engagement
  - Experimentier- und Innovationsbereitschaft
  - Risikobereitschaft und Frustrationstoleranz
  - Ideenreichtum und Originalität
  - Darbietungs- und Gestaltungsfähigkeit
- b) produktionsbezogene Kriterien:
  - Adressatenbezug
  - Originalität und Innovationspotential
  - Produktqualität und ästhetischer Wert

### Kognitiv-analytische Kompetenz

- Sprachlich richtig und angemessen darstellen
- Interdisziplinär-vernetzend denken
- Untersuchen und strukturieren
- Verstehen und verarbeiten
- Urteilen und bewerten

### Konzeptionelle Kompetenz

- Material sammeln und aufbereiten
- Ideen zur Entwicklung von Texten, Theater-, Filmszenen
- Angemessene Präsentations-, Inszenierungsformen erarbeiten
- Texte, Szenen, Filmsequenzen kritisch überarbeiten in Hinblick auf die Wirkungsabsicht

### Sozial-integrative Kompetenz

- Teamfähigkeit
- Kommunikations- und Interaktionsfähigkeit
- Toleranz und Integrationsfähigkeit
- Offenheit für alternative Ideen
- Kritikfähigkeit ( aktiv und passiv )
- Engagement und Zuverlässigkeit
- Geduld und Ausdauer

### Handwerklich-technische Kompetenz

- Durchführung handwerklich-technischer Arbeiten  
(z. B. Bühnenbild, Filmset)
- Sachgemäßer Umgang mit technischen Geräten  
(z. B. Videokameras, Mikrofonanlagen, Beleuchtung, Mischpulte )
- Sach- und projektgemäße Nutzung medialer Programme
- Beachten von Sicherheitsvorschriften

### Organisationsvermögen

- Planen und delegieren
- Organisieren und koordinieren
- Moderieren und Teilarbeitsprozesse (z. B. Regiearbeit bei einzelnen Szenen, Filmsequenzen, Poetry Slam - Präsentation) selbstständig, eigenverantwortlich leiten

( Richtlinien und Lehrpläne, Literatur, Düsseldorf 1999 S. 56 ff )

### Anmerkung

Die einzelnen Leistungen sind nicht isoliert zu bewerten, sondern sollen im Hinblick auf den Beitrag zum Gesamtprojekt des jeweiligen Kurses betrachtet und beurteilt werden.

Da in der Einführungsphase des Literaturkurses für die SuS geringere Möglichkeiten zur Einbringung von Leistungen bestehen, sollte die erste Halbjahresnote stärker von der 2. Quartalsnote bestimmt sein. (ebenda S. 54 )

