

**Material:**

1. Farbkopie: Paul Cézanne; Stilleben mit Vorhang; 1898/99; Öl auf Leinwand; 54,7 x 74 cm; Leningrad, Ermitage
2. Farbkopie: Giorgio Morandi; Stilleben; 1939; Öl auf Leinwand; 32 x 56,5 cm; Verona, Galleria dello Scudo

**Aufgabenstellung:**

1. Führen Sie eine Bildbeschreibung durch und benennen Sie dabei auch die Wirkung der Bilder. Gehen Sie dabei schon kurz auf die Besonderheiten der Gestaltung ein.
2. Analysieren Sie jedes Bild anhand der Kriterien Farbkomposition, Raumkomposition, Flächenkomposition. Berücksichtigen Sie dabei auch, wie der Maler versucht eine bestimmte Atmosphäre zu erzielen.
3. Vergleichen Sie die beiden Bilder miteinander, indem Sie die Bildwirkung und die Analyseergebnisse miteinander verbinden. Was könnte die Maler an ihren Bildmotiven besonders interessiert haben?