

Die im Hinblick auf das Zentralabitur verpflichtenden Inhalte stehen im Fettdruck.

Jahrgang	Sprache	Medien und Materialien	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Interkulturelle Themen und Inhalte
11.I	Wortschatz- und Grammatikprogramm in enger Anlehnung an „In piazza“ (vgl. Inhaltsübersicht von „In piazza“ S. 4 f., L1-L4)	Lehrbuch „In piazza“ plus Zusatztexte: <ul style="list-style-type: none"> - Dialoge (Alltagskommunikation) - Kurze narrative Texte - <i>canzoni</i> (klassisch/modern) - kurze Sachtexte - Internet-Infos - Email / sms - „In piazza“ (L1-L4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Unbekanntes Vokabular erschließen - Schulung Hörverstehen - Textumwandlung (narrative Texte in Dialoge und umgekehrt) - Formulieren von Briefen, Postkarten, Dialogen aller Art, kurzen narrativen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - schriftliche und mündliche Textproduktion in enger Anlehnung an die Thematik und Methodik des Lehrbuchs in Einzel- Partner- und Gruppenarbeit; - eigenständige Texterschließung - grammat. Regeln erkennen und systematisieren - systematische Wortschatzarbeit 	<ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche zwischen italienischen und deutschen Alltags-, Lebens- und Kommunikationsgewohnheiten im Hinblick auf: <ul style="list-style-type: none"> - <i>la vita in città</i> - <i>la vita a casa</i> - <i>gente e paesi</i> - <i>famiglia e amici</i>
11.II	Wortschatz- und Grammatikprogramm in enger Anlehnung an „In piazza“ L 5-6 (vgl. Inhaltsübersicht von „In piazza“ S.5 f.)	Weitere Textsorten aus Alltagsleben: <ul style="list-style-type: none"> - Werbung in Text und Bild - Speisekarten - Reiseprospekte - Fahrpläne - Einfache Statistiken - Einfache, kürzere Zeitungsartikel 	<ul style="list-style-type: none"> - Schulung komplexeren Leseverstehens - Sonst wie in 11.I (s.o.: Fortsetzung, Intensivierung, Ausweitung) 	Fortsetzung, Intensivierung und Ausweitung von 11.I (s.o.); Arbeit mit dem Internet	<ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche zwischen italienischen und deutschen Alltags-, Lebens- und Kommunikationsgewohnheiten im Hinblick auf: <ul style="list-style-type: none"> - <i>la cucina italiana</i> - <i>viaggiare / turismo</i>

Jahrgang	Sprache	Medien und Materialien	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Interkulturelle Themen und Inhalte
12.I	<p>Wortschatz- und Grammatikprogramm in enger Anlehnung an „In piazza“ L 7-10 (vgl. Inhaltsübersicht von „In piazza“ S.6 f.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vokabular der Internetkommunikation - sms-Vokabular 	<p>Fortsetzung von 11.I in allen o.a. Rubriken</p> <ul style="list-style-type: none"> - kürzere narrative Texte (in exemplarischen Auszügen) - kürzere Sachtexte aller Art 	<ul style="list-style-type: none"> - Wie in 11.I und 11.II: Fortsetzung, Ausweitung, Intensivierung - Formulieren von sms, email, - Internetkommunikation aller Art (auch: Recherche) - anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Wie in 11.I und 11.II: Intensivierung, Vertiefung, Ausweitung plus: - <i>esprimersi (pensieri, sentimenti, opinioni)</i> - Methoden der Analyse einfacher Texte - Personenbeschreibung - Charakterisierung 	<ul style="list-style-type: none"> - Vergleiche zwischen italienischen und deutschen Alltags-, Lebens- und Kommunikationsgewohnheiten im Hinblick auf: - <i>vacanze</i> - <i>sport, tempo libero</i> - <i>famiglia, amicizia</i> - <i>rapporti interpersonali</i>
12.II	<ul style="list-style-type: none"> - l'analisi letteraria (1) - themenspezifischer Wortschatz <i>relazioni interpersonali</i> erweitern 	<ul style="list-style-type: none"> - narrative Ganzschrift: z.B. „Storia d'amore“ - canzoni oder andere lit. Texte (Thematik: <i>essere giovani</i>) - kurze Sachtexte aller Art 	<ul style="list-style-type: none"> - anwendungs- und produktionsorientiertes Schreiben (Fortsetz.) - Charakterisieren - Textanalyse - Erzähltechnik 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit ein- und zweisprachigem Wörterbuch - Selbstständige Vokabellisten anlegen 	<ul style="list-style-type: none"> - Nord e Sud (in Ansätzen) - I giovani in famiglia - Il sistema scolastico (Vergleich zw. dt. u. it. Schulsystem)

Jahrgang	Sprache	Medien und Materialien	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Interkulturelle Themen und Inhalte
12.II	<ul style="list-style-type: none"> - <i>vocaboli dell'analisi lett. (narrativa e lirica)</i> - <i>vocaboli dell'argomentazione</i> - <i>themenspez. Wortschatz relazioni interpersonali erweitern</i> - <i>congiuntivo („In piazza“ L11)</i> - <i>linguaggio giovanile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - canzoni (im Hinblick auf „giovani“) - andere lit. Texte (z.B. Romanauszüge) - Sachtexte (z.B. über <i>L'adolescenza prolungata, il mammismo, disoccupazione giovanile...</i>) - Gebrauchstexte: pubblicità, Konsumgewohnheiten) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse lit. Texte aller Art (ausg. Beispiele: exemplar. Lernen) - Motivverwandte Texte vergleichend analysieren - Anwen.- und prod.-orientiertes Schreiben (Fortsetz.) - Sachtexte analysieren - Stellung nehmen und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzreferate über <i>cantautori</i> ausarbeiten und vortragen - Kurzprojekt: <i>la mia canzone preferita</i> - Evtl. Facharbeiten - Umgang mit zweisprachigem Wörterbuch 	<p>„I giovani in Italia“:</p> <ul style="list-style-type: none"> - famiglia - amicizia - scuola - lavoro („In piazza“, L13) - impegno sociale („In piazza“, L11)
13/I	<ul style="list-style-type: none"> - voc. Filmanalyse - themenspez. Wortschatz: - <i>il mondo del lavoro e della formazione</i> - themenspez. Voc. economia aufbauen - <i>pass. remoto (passiv)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Spielfilm: „Quando sei nato non puoi più nasconderti“ (Italia 2005) - Sachtexte (Zeitung) - Autobiograph. Texte zu ausgew. Themen 	<ul style="list-style-type: none"> - Filmanalyse - <i>Presa di posizione e commento</i>: Verfassen kohärenter Texte - Lesekompetenz: auswertendes Lesen und Notizen anfertigen 	<ul style="list-style-type: none"> - Umfragen bei Italienern auswerten - Internetrecherche (Forts.) - Statistiken auswerten: Fakten, Zahlen, Daten, Vergleiche 	<p>Migrazione: tra integrazione e isolamento – L'Italia: da paese d'emigrazione a paese d'immigrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti dell'emigrazione italiana in Germania - le cause e le circostanze dell'immigrazione odierna in Italia

Jahrgang	Sprache	Medien und Materialien	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Interkulturelle Themen und Inhalte
13.I	<ul style="list-style-type: none"> - Whg. und Einüben schwieriger Grammatikkapitel - Fortsetz. von Wortschatz- und Grammatikarbeit - Fehleranalyse und Fehlervermeidungsstrategien 	<p>Literarische Ganzschrift: <i>Mario Soldati: La seggiolina del Florian</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse literarischer (narrativer) Texte: Kurzgeschichten - anwend.- und produktionsor. Schreiben (Forts.) - Interpretation lit. Texte - Stilmittelanalyse: Ironie 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreative Textarbeit - Fortsetzung von 13.I 1. Quartal! 	<p>Regioni italiane: Il Veneto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>aspetti politici e economici</i> - <i>turismo</i> - <i>splendore e problemi di Venezia</i>
13.II	<ul style="list-style-type: none"> - Whg. ausgew. Kapitel von Wortschatz und Grammatik 	<ul style="list-style-type: none"> - Freiraum zur Ausgestaltung je nach Absprache mit Kurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Anwend.- und prod.-orientiertes Schreiben (Fortsetz.) - <i>Preso di posizione e commento personale</i> (Fortsetz.) - Charakterisieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Kurzreferate anhand visueller Medien über <i>Veneto / Venezia</i> - Kartenmaterial, Statistiken, Umfragen, etc. nutzen und auswerten - mündliche Vorträge (im Hinblick auf Abitur: methodisches Vortragstraining) 	<p>Wiederholung ausgewählter Themen aus 12.I bis 13.I</p> <p>Evtl Raum für:</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Made in Italy“ (L12 „In piazza) - „Il mondo del lavoro“ (L13) - „Quante Italie“ (L 14) - „Che bello leggere“ (L 15)