

1) *Descrivere il rapporto tra Valentina e Filippo fino al giorno del compleanno di Valentina.*

Sch. präsentiert in einem Einleitungssatz den Text angemessen und	2	
präsentiert Valentina im Hinblick auf Schulsituation,	2	
... Herkunft (Elternhaus),	2	
... persönliche Eigenschaften, Interessen, Fähigkeiten,	2	
... ihren Freund Filippo und ihre gemeinsamen Freizeitaktivitäten)	2	
Weiterer Aspekt:	2	

Summe:

2) *Riassumere il terzo capitolo.*

Sch. fasst zusammen: die Vorfreude Valentinas auf ihren Geburtstag,	1	
die Vorbereitungen Valentinas (Aperitiv, kein Dienstmädchen!),	1	
das Erscheinen Filippos (Kleidung: Enttäuschung!),	2	
das misslingende Gespräch Fil. Und Val. Eltern,	3	
den Besuch des Restaurants (Ankunft, Valentinas Reaktion, Filippos Reaktion auf Val., Streit, Krach, Aufbruch, Auseinandergehen)	3	
Weiterer Aspekt:	2	

Summe:

3) *Far vedere le differenze tra le famiglie di Valentina e di Filippo.*

Sch. erklärt die sozialen Unterschiede zwischen den beiden Familien zur Hauptursache des Konflikts zwischen Val. U. Fil. Er führt dabei die folgenden unterscheidenden Merkmale auf:	2	
Familie von Val.: wohlhabende Bürgerfamilie / Vater Manager / Eltern kultiviert und gebildet / erfolgsorientiert / großes, luxuriös eingerichtetes Haus (Gemälde, Skulpturen) in elegantem Wohnviertel Mailands / Dienstmädchen / sehr enge Beziehung zwischen Tochter und Eltern	2	
Familie von Filippo: arme Arbeiterfamilie / ursprünglich aus Sizilien / Vater Arbeiter, Mutter Hausfrau / kleine Wohnung in ärmlichem Wohnviertel Mailands / Eltern hässlich, dick, aber freundlich und nett / Vater spricht immer laut / Filippos Brüder sind kleine, lärmende, schlechterzogenen Monster / mit ihnen muss Fil. sich ein Zimmer teilen / Wohnung stinkt nach Knoblauch / man trinkt einfachen sizilianischen Wein	2	
Sch. erklärt, dass und wie die o.a. Unterscheide an Valentinas Geburtstag aufbrechen: Besuch Filippos bei Valentinas Eltern (Aperitiv! Kleider! Gespräch! Atmosphäre!)	2	
Besuch des Restaurants: Reaktion Valentinas (Restaurant! Familie Filippos! Materielle Dinge!) Reaktion Filippos (Restaurant!) Eltern von Valentina! Einfache Dinge!) Streit, Krach, Auseinandergehen...	2	
Weiterer Aspekt:	2	

Summe:

4) a) *Che cosa penso della lite tra Valentina e Filippo?*

Sch. formuliert eine differenzierte Stellungnahme, in der er sorgsam begründet, was er von den unterschiedlichen Streitpositionen und Verhaltensweisen der beiden Protagonisten hält.	10	
Weiterer Aspekt:	2	

Summe:

4) b) *Inventare un dialogo tra Filippo e un suo amico in cui Filippo parla dei suoi problemi.*

Sch. erfindet ein situationsangemessen gestaltetes Gespräch (Vertrautheitsebene unter Freunden!), in dem Filippo im Hin-und-Her von Rede und Gegenrede die unter 3a aufgeführten Punkte (Unterschiede zwischen den Familien) als Hauptursachen für die Beendigung ihrer Beziehung zu Valentina anführt. Das Gespräch soll lebendig und realistisch sein und von beiden Gesprächspartnerinnen empathisch geführt werden.	10	
Weiterer Aspekt:	2	

Summe: