

Gymnasium Hochdahl: Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe II Abitur 2010

| Gk | Halbjahresthema | Sprache | Umgang mit Texten und Medien | Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens | Interkulturelles Lernen / Soziokulturelle Inhalte |
|------|---|---|---|---|--|
| 11/I | Être jeune en France - famille - ami(e)s - école - travail - vacances et loisirs | Erweiterung, Vertiefung und Anwendung des themenspezifischen Vokabulars Aufbau des metasprachlichen Vokabulars zur Textanalyse | Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung sowie kritische Bewertung von Sach- und literarischen Texten zum Thema Jugendliche (Bsp. Zeitungsartikel, Chansons und narrative Texte) | Einübung in den Gebrauch von Wörterbüchern, Grammatiken und Nachschlagewerken | Erkennen von Unterschieden und Gemeinsamkeiten zwischen deutscher und französischer Jugendkultur |

| | | | | | |
|-------|------------|---|---|--|---|
| 11/II | Les médias | Anwendung des themenspezifischen Wortschatzes und Erweiterung morphosyntaktischer Kenntnisse. | Umgang mit audiovisuellen Medien (z.B. Text-, Bildmaterial, Werbesequenzen) Einführung in die systematische Entschlüsselung von Texten und Medien (Lese- und Hörverstehen) | Erweiterung und Vertiefung von Techniken der Textentschlüsselung Bedeutungsentschlüsselung aus dem Kontext. | Aufbau und Vertiefung von soziokulturellen Kenntnissen über Frankreich. |
|-------|------------|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| 12/1 | <p>Réalité et fiction</p> <p>Provence: beauté, diversité et problèmes d'une région française</p> <p>Paris: facettes et problème d'une métropole</p> | <p>Erarbeitung, Vertiefung und Anwendung des themenspezifischen Vokabulars</p> <p>Einübung von Redemitteln zur Argumentation und Schulung der Diskussionsfertigkeiten</p> | <p>Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung von Text- und Bildmaterial und Filmsequenzen ("Paris, je t'aime")</p> | <p>Erarbeiten und Präsentieren von Kurzreferaten</p> | <p>Aufbau und Vertiefung von geografischen, ökonomischen und soziokulturellen Kenntnissen über Frankreich (Frankreich im Konfliktbereich von Zentralismus und Regionalismus)</p> |
|-------------|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---|
| 12/2 | <p>Points chauds de la société française</p> <p>La culture banlieue</p> <p>Immigration et intégration</p> | <p>Erweiterung des metasprachlichen Vokabulars und Aufbau des themenspezifischen Wortschatzes</p> <p>Festigung komplexer Satzbaumuster (Satzverknüpfungen, participe présent/passé, gérondif, Relativpronomen)</p> | <p>Arbeiten mit einem gemischten Dossier von Texten zum Thema "La culture banlieue" sowie mit der Ganzschrift "Un aller simple" von Didier de Cauwelaert</p> | <p>Erweiterung und Vertiefung von Techniken der Textentschlüsselung</p> | <p>Erkennen von soziokulturellen Parallelen und Unterschieden (Vorstädte als soziale Brennpunkte)</p> |
|-------------|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---|
| 13/I | La France et l'Allemagne en Europe Occupation et Résistance Moteurs de l'Europe actuelle et future | Aufbau des themenspezifischen Wortschatzes und Erweiterung des metasprachlichen Vokabulars im Bereich der Versprachlichung statistischen Materials und Filmanalyse | Analyse von Filmsequenzen (Louis Malle: „Au revoir les enfants“) Arbeiten mit Sach- und Gebrauchstexten | Einführung und Anwendung von Hörverstehensstrategien | Erfassen historischer und soziokultureller Zusammenhänge (Deutsch-französische Beziehungen Selbstverständnis der beiden Nationen) |
|-------------|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--------------|----------------------------------|--|--|--|--|
| 13/II | Existence humaine et mode de vie | Anwendung des themenspezifischen Wortschatzes und Vertiefung des metasprachlichen Vokabulars Vertiefung morphosyntaktischer Kenntnisse. | Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung sowie kritische Bewertung von literarischen Texten (J.P. Sartre: „Huis clos“) Analyse von einzelnen Szenen. | Einübung in den Gebrauch von Wörterbüchern und Nachschlagewerken | Reflexion und Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensweisen Erkennen von soziokulturellen Parallelen und Unterschieden (Freiheit und Grenzen) |
|--------------|----------------------------------|--|--|--|--|