

Gymnasium Hochdahl: Schulinternes Curriculum Französisch Sekundarstufe II Abitur 2010

Gk	Halbjahresthema	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Interkulturelles Lernen / Soziokulturelle Inhalte
11/I	Être jeune en France - famille - ami(e)s - école - travail - vacances et loisirs	Erweiterung, Vertiefung und Anwendung des themenspezifischen Vokabulars Aufbau des metasprachlichen Vokabulars zur Textanalyse	Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung sowie kritische Bewertung von Sach- und literarischen Texten zum Thema Jugendliche (Bsp. Zeitungsartikel, Chansons und narrative Texte)	Einübung in den Gebrauch von Wörterbüchern, Grammatiken und Nachschlagewerken	Erkennen von Unterschieden und Gemeinsamkeiten zwischen deutscher und französischer Jugendkultur

11/II	Les médias	Anwendung des themenspezifischen Wortschatzes und Erweiterung morphosyntaktischer Kenntnisse.	Umgang mit audiovisuellen Medien (z.B. Text-, Bildmaterial, Werbesequenzen) Einführung in die systematische Entschlüsselung von Texten und Medien (Lese- und Hörverstehen)	Erweiterung und Vertiefung von Techniken der Textentschlüsselung Bedeutungsentschlüsselung aus dem Kontext.	Aufbau und Vertiefung von soziokulturellen Kenntnissen über Frankreich.
--------------	------------	---	---	--	---

12/I	<p>Réalité et fiction</p> <p>Provence: beauté, diversité et problèmes d'une région française</p> <p>Paris: facettes et problème d'une métropole</p>	<p>Erarbeitung, Vertiefung und Anwendung des themenspezifischen Vokabulars</p> <p>Einübung von Redemitteln zur Argumentation und Schulung der Diskussionsfertigkeiten</p>	<p>Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung von Text- und Bildmaterial und Filmsequenzen ("Paris, je t'aime")</p>	<p>Erarbeiten und Präsentieren von Kurzreferaten</p>	<p>Aufbau und Vertiefung von geografischen, ökonomischen und soziokulturellen Kenntnissen über Frankreich (Frankreich im Konfliktbereich von Zentralismus und Regionalismus)</p>
-------------	---	---	--	--	--

12/2	<p>Points chauds de la société française</p> <p>La culture banlieue</p> <p>Immigration et intégration</p>	<p>Erweiterung des metasprachlichen Vokabulars und Aufbau des themenspezifischen Wortschatzes</p> <p>Festigung komplexer Satzbaumuster (Satzverknüpfungen, participe présent/passé, gérondif, Relativpronomen)</p>	<p>Arbeiten mit einem gemischten Dossier von Texten zum Thema "La culture banlieue" sowie mit der Ganzschrift "Un aller simple" von Didier de Cauwelaert</p>	<p>Erweiterung und Vertiefung von Techniken der Textentschlüsselung</p>	<p>Erkennen von soziokulturellen Parallelen und Unterschieden (Vorstädte als soziale Brennpunkte)</p>
-------------	---	--	--	---	---

13/I	<p>La France et l'Allemagne en Europe</p> <p>Occupation et Résistance</p> <p>Moteurs de l'Europe actuelle et future</p>	<p>Aufbau des themenspezifischen Wortschatzes und Erweiterung des metasprachlichen Vokabulars im Bereich der Versprachlichung statistischen Materials und Filmanalyse</p>	<p>Analyse von Filmsequenzen (Louis Malle: „Au revoir les enfants“)</p> <p>Arbeiten mit Sach- und Gebrauchstexten</p>	<p>Einführung und Anwendung von Hörverstehensstrategien</p>	<p>Erfassen historischer und soziokultureller Zusammenhänge (Deutsch-französische Beziehungen Selbstverständnis der beiden Nationen)</p>
-------------	---	---	---	---	--

13/II	<p>Existence humaine et mode de vie</p>	<p>Anwendung des themenspezifischen Wortschatzes und Vertiefung des metasprachlichen Vokabulars</p> <p>Vertiefung morphosyntaktischer Kenntnisse.</p>	<p>Sprachliche und inhaltliche Entschlüsselung sowie kritische Bewertung von literarischen Texten (J.P. Sartre: „Huis clos“)</p> <p>Analyse von einzelnen Szenen.</p>	<p>Einübung in den Gebrauch von Wörterbüchern und Nachschlagewerken</p>	<p>Reflexion und Auseinandersetzung mit verschiedenen Lebensweisen</p> <p>Erkennen von soziokulturellen Parallelen und Unterschieden (Freiheit und Grenzen)</p>
--------------	---	---	---	---	---